

Publié le 10 juin 2021 - N° 290

## Les Fables Enchantées, mise en scène de Lena Rondé

THEATRE DES LUCIOLES / SPECTACLE MUSICAL / A PARTIR DE 8 ANS /  
MES LENA RONDE



Quatorze fables de La Fontaine mises en musique pour soprano, mezzo, baryton et ensemble par la compositrice Isabelle Aboulker, et défendues sur scène par la compagnie In-Sense.

Petite-fille du compositeur Henri Février (1875-1957), qui fut l'élève de Fauré et un grand ami d'André Messager, Isabelle Aboulker est plus largement une enfant de la musique française. Compositrice contemporaine qualifiée de « néo-tonale », elle se situe dans la lignée des maîtres du passé, Ravel et Poulenc en tête. Sa grande passion est la voix et sa production est largement dominée par ses mélodies, oratorios, opéras de chambre. « *Je ne sais pas écrire de musique instrumentale intéressante. J'aime mettre en musique les textes : les mots font venir la musique...* » confie la compositrice. Dans la lignée de ses *Petites histoires naturelles pour chant et piano sur les textes de Jules Renard* créées en 2010, on peut aussi savourer ses Fables de La Fontaine pour soprano, mezzo, baryton et ensemble instrumental. « *En choisissant d'adapter sous forme « d'opéras miniatures » des fables de Jean de la Fontaine dont l'interprétation serait confiée à des chanteurs lyriques, j'ai souhaité sensibiliser un jeune public à la puissance évocatrice et à la modernité de cette œuvre du XVII<sup>e</sup> siècle, géniale et intemporelle* » explique Isabelle Aboulker. Ce sont les membres de l'excellente compagnie francilienne In-Sense qui s'en font aujourd'hui les passeurs sur la scène du Off d'Avignon, dans une mise en scène de Léna Rondé. Avec Marie Blanc (mezzo-soprano), Philippe Scagni (baryton), Ernestine Bluteau (piano), Marina Nguyen The (violoncelle) et Maïté Atasay (clarinette).

Jean-Luc Caradec

<https://www.journal-laterrasse.fr/les-fables-enchantees-mise-en-scene-de-lena-ronde/>